

Videofilme

<u>Nummer:</u>	03a
<u>Titel:</u>	Azalai –Die Salzkarawane. Mit Dieter Kronzucker unterwegs in Mali.
<u>Regie:</u>	Weiss, Gerd
<u>Redaktion:</u>	Tartarotti, Franz
<u>Kamera:</u>	Weiss, Gerd
<u>Produktion:</u>	Gerd Weiss Filmproduktion
<u>Produktionsort:</u>	Köln
<u>Jahr:</u>	
<u>Dauer:</u>	Ca. 44 min
<u>Inhalt:</u>	Dokumentation
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	11.09.1988

Videofilme

<u>Nummer:</u>	03b
<u>Titel:</u>	Garcel der Wüstenkrieger
<u>Regie:</u>	Castellani, Enzo G.
<u>Redaktion:</u>	
<u>Kamera:</u>	
<u>Produktion:</u>	San Francisco Film / Rom; Aspa Productions/ Madrid
<u>Produktionsort:</u>	Italien / Spanien
<u>Jahr:</u>	1983
<u>Dauer:</u>	Ca. 90 min
<u>Inhalt:</u>	Spielfilm; Nach der Novelle "Tuareg" von Alberto Vazquez Figueroa
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	RTL
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	

Videofilme

<u>Nummer:</u>	05
<u>Titel:</u>	Der Wüstenprinz
<u>Regie:</u>	Reid, Howard
<u>Redaktion:</u>	Homering, Wolfgang
<u>Kamera:</u>	Thomson, Mike; Shirley, Martin
<u>Produktion:</u>	UFA Documentaries Production & Discovery Channel Canal +
<u>Produktionsort:</u>	
<u>Jahr:</u>	1995
<u>Dauer:</u>	42 min
<u>Inhalt:</u>	Dokumentation über Tuareg und Mano Dayak
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	ZDF
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	30.04.95

Videofilme

<u>Nummer:</u>	09a
<u>Titel:</u>	Hirsekarawane. Menschen am Rande der Sahara
<u>Regie:</u>	Soehring, Anna
<u>Redaktion:</u>	Schüttler, Karl
<u>Kamera:</u>	Theilacker, Georg
<u>Produktion:</u>	Südwestfunk Baden-Baden
<u>Ort:</u>	
<u>Jahr:</u>	1990
<u>Dauer:</u>	45 min
<u>Inhalt:</u>	
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	

Videofilme

<u>Nummer:</u>	10a
<u>Titel:</u>	Issalan. Teil 1
<u>Regie:</u>	Lamande, Jean-Louis; Chevallay, Annie
<u>Redaktion:</u>	
<u>Kamera:</u>	Audrain, Jacques; Thiollet, Allain
<u>Produktion:</u>	La Sept / Sodaperaga, L'E.N.P.A. – Alger & L'I.M.A.
<u>Produktionsort:</u>	
<u>Jahr:</u>	1990
<u>Dauer:</u>	ca. 60 min
<u>Inhalt:</u>	Dokumentationsfilm in zwei Teilen, die innerhalb des arte-Themenabends "Die Wüste der Tuareg" ausgestrahlt wurde. Eine Chronik der Tuareg.
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	arte
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	20.05. ?

Videofilme

<u>Nummer:</u>	10b
<u>Titel:</u>	Die blaue Revolte.
<u>Regie:</u>	
<u>Redaktion:</u>	
<u>Kamera:</u>	
<u>Produktion:</u>	Taxi Video Brousse Production
<u>Produktionsort:</u>	
<u>Jahr:</u>	
<u>Dauer:</u>	30 min
<u>Inhalt:</u>	Dokumentation, die innerhalb des arte-Themenabends "Die Wüste der Tuareg" ausgestrahlt wurde. Der Film handelt von der Tuareg-Revolte in Mali.
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	arte
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	20.05. ?

Videofilme

<u>Nummer:</u>	10c
<u>Titel:</u>	Die Herrin von Atlantis. (L'Atlantides)
<u>Regie:</u>	Pabst, G.W.
<u>Redaktion:</u>	
<u>Kamera:</u>	
<u>Produktion:</u>	Pinès, Roman; Société Internationale Cinématographique
<u>Produktionsort:</u>	Deutschland
<u>Jahr:</u>	1932
<u>Dauer:</u>	90 min
<u>Inhalt:</u>	Spielfilm, der innerhalb des arte-Themenabends "Die Wüste der Tuareg" ausgestrahlt wurde.
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	arte
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	20.05. ?

Videofilme

<u>Nummer:</u>	10d
<u>Titel:</u>	Issalan. Teil 2
<u>Regie:</u>	Lamande, Jean-Louis; Chevally, Annie
<u>Redaktion:</u>	
<u>Kamera:</u>	Audrain, Jacques; Thiollet, Allain
<u>Produktion:</u>	La Sept / Sodaperaga, L'E.N.P.A. – Alger & L'I.M.A.
<u>Produktionsort:</u>	
<u>Jahr:</u>	1990
<u>Dauer:</u>	
<u>Inhalt:</u>	Dokumentationsfilm in zwei Teilen, die innerhalb des arte-Themenabends "Die Wüste der Tuareg" ausgestrahlt wurde. Eine Chronik der Tuareg.
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	arte
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	20.05. ?

Videofilme

<u>Nummer:</u>	15a
<u>Titel:</u>	Sahara. Ein verlorenes Paradies
<u>Regie:</u>	Panzer, Volker
<u>Redaktion:</u>	Czarnojon, Werner
<u>Kamera:</u>	Kirchner, Gottfried
<u>Produktion:</u>	
<u>Produktionsort:</u>	
<u>Jahr:</u>	
<u>Dauer:</u>	ca. 41 min
<u>Inhalt:</u>	Dokumentation
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	ZDF
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	

Videofilme

<u>Nummer:</u>	17
<u>Titel:</u>	Tenere. Wüste der Karawanen. 1. Fachi 2. Z. Oase Blima 3. v. Blima zurück Keita
<u>Regie:</u>	
<u>Redaktion:</u>	
<u>Kamera:</u>	
<u>Produktion:</u>	
<u>Produktionsort:</u>	
<u>Jahr:</u>	
<u>Dauer:</u>	
<u>Inhalt:</u>	nicht abspielbar
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	

Videofilme

<u>Nummer:</u>	18a
<u>Titel:</u>	Vom Wüstenwind verweht. Teil 1: Im Air-Gebirge Teil 2: Durch das Sandmeer der Ténéré
<u>Regie:</u>	Soehring, Anna
<u>Redaktion:</u>	Schüttler, Karl
<u>Kamera:</u>	Priem, Joachim
<u>Produktion:</u>	SWR
<u>Produktionsort:</u>	
<u>Jahr:</u>	2001
<u>Dauer:</u>	Je ca. 40 min
<u>Inhalt:</u>	Dokumentation. Wie eine Insel ragt das Air-Gebirge im Norden Nigers aus der Sahara. Schon die Vorfahren der Tuareg zogen mit ihren Kamelen durch diese Bergwelt. Die Reise folgt den Kamelpfaden im Norden des Landes Niger.
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	WDR
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	

Videofilme

<u>Nummer:</u>	19c
<u>Titel:</u>	Azawad Témoignages. Aussagen Azawad
<u>Regie:</u>	Saltel, Thierry
<u>Redaktion:</u>	
<u>Kamera:</u>	Bakhtaoui, Said; Epée, Pascal
<u>Produktion:</u>	Boyard Production / La Sept - arte
<u>Produktionsort:</u>	
<u>Jahr:</u>	1994
<u>Dauer:</u>	30 min
<u>Inhalt:</u>	Dokumentationsfilm. Wurde innerhalb des arte-Themenabends "Die Wüste der Tuaregs" ausgestrahlt.
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	arte
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	16.8.1994

Videofilme

<u>Nummer:</u>	22
<u>Titel:</u>	Adalil – die Herrin der Zelte
<u>Regie:</u>	Banuls, Sylvie; Heller, Peter
<u>Redaktion:</u>	
<u>Kamera:</u>	Schmied, Otmar; Djoumbaye, Maimoussa
<u>Produktion:</u>	Filmkraft
<u>Produktionsort:</u>	München
<u>Jahr:</u>	
<u>Dauer:</u>	ca. 45 min
<u>Inhalt:</u>	Dokumentation über die Veränderungen, die die Migration junger Tuareg auf das Leben im Nomadenland hat. Dabei wird sowohl die Sicht zurückgebliebener Frauen im Nomadenland, als auch die der Migrantinnen und Migranten beleuchtet.
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	
<u>Bemerkung:</u>	Film ist auch auf Videokassette 27c.

Videofilme

<u>Nummer:</u>	27c
<u>Titel:</u>	Adalil – die Herrin der Zelte
<u>Regie:</u>	Banuls, Sylvie; Heller, Peter
<u>Redaktion:</u>	
<u>Kamera:</u>	Schmied, Otmar; Djoumbaye, Maimoussa
<u>Produktion:</u>	Filmkraft
<u>Produktionsort:</u>	München
<u>Jahr:</u>	
<u>Dauer:</u>	ca. 45 min
<u>Inhalt:</u>	Dokumentation über die Veränderungen, die die Migration junger Tuareg auf das Leben im Nomadenland hat. Dabei wird sowohl die Sicht zurückgebliebener Frauen im Nomadenland, als auch die der Migrantinnen und Migranten beleuchtet.
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	
<u>Bemerkung:</u>	Film ist auch auf Videokassette 22.

Videofilme

<u>Nummer:</u>	
<u>Titel:</u>	La Paix. Le Garant du Développement
<u>Regie:</u>	Jung, Ulrike
<u>Redaktion:</u>	
<u>Kamera:</u>	
<u>Produktion:</u>	Le Projet Niger Nord PNN/GTZ
<u>Produktionsort:</u>	
<u>Jahr:</u>	2002
<u>Dauer:</u>	30 Minuten
<u>Inhalt:</u>	
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	

Videofilme

<u>Nummer:</u>	
<u>Titel:</u>	Der Herr der Wüste
<u>Regie:</u>	Naefe, Vivian
<u>Redaktion:</u>	Brücke, Wolf Dietrich
<u>Kamera:</u>	Döttling, Peter
<u>Produktion:</u>	Günter Rohrbach; Colonia media
<u>Produktionsort:</u>	
<u>Jahr:</u>	
<u>Dauer:</u>	ca. 90 min
<u>Inhalt:</u>	Spielfilm. Nach einer Episode des Romans "Johannisnacht" von Uwe Timm. Ein Tuareg verliebt sich in eine Studioreisende, verkauft seine Dromedare und besucht die Frau in ihrer Heimat München. Dort muss er feststellen, dass sie verheiratet ist und zwei Kinder hat.
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	ARD
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	

Videofilme

<u>Nummer:</u>	
<u>Titel:</u>	Planet Wissen – Nomaden
<u>Regie:</u>	Stephan, Rolf
<u>Redaktion:</u>	Gradwohl, Uwe
<u>Kamera:</u>	
<u>Produktion:</u>	SWR & WDR
<u>Produktionsort:</u>	
<u>Jahr:</u>	2003
<u>Dauer:</u>	ca. 60 min
<u>Inhalt:</u>	Studiosendung über Nomaden, mit Dokumentationen über verschiedene nomadische Gesellschaften und Herrn Spittler als Studiogast und Experte.
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	WDR
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	

Videofilme

<u>Nummer:</u>	
<u>Titel:</u>	Planet Wissen – Zuspierer Nomaden
<u>Regie:</u>	
<u>Redaktion:</u>	
<u>Kamera:</u>	
<u>Produktion:</u>	SWR
<u>Produktionsort:</u>	
<u>Jahr:</u>	2003
<u>Dauer:</u>	ca. 15:00
<u>Inhalt:</u>	
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	

Videofilme

<u>Nummer:</u>	
<u>Titel:</u>	Timia - Oasis de l'Air
<u>Regie:</u>	Bellevin, Ivan
<u>Redaktion:</u>	
<u>Kamera:</u>	Bellevin, Ivan
<u>Produktion:</u>	Les Amis de Timia
<u>Produktionsort:</u>	
<u>Jahr:</u>	2002
<u>Dauer:</u>	26 Minuten
<u>Inhalt:</u>	
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	

Videofilme

<u>Nummer:</u>	
<u>Titel:</u>	Planet Wissen – Wanderer und Nomaden
<u>Regie:</u>	Stephan, Rolf
<u>Redaktion</u>	Gradwohl, Uwe; u.a.
<u>Kamera:</u>	
<u>Produktion:</u>	SWR & WDR
<u>Produktionsort:</u>	
<u>Jahr:</u>	2003
<u>Dauer:</u>	58:38
<u>Inhalt:</u>	Studiosendung über Nomaden, mit Dokumentationen über verschiedene nomadische Gesellschaften und Herrn Spittler als Studiogast und Experte. <i>Diese Kassette gibt es zweimal.</i>
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	

Videofilme

<u>Nummer:</u>	
<u>Titel:</u>	Tuareg im Air
<u>Regie:</u>	Jung, Ulrike
<u>Redaktion:</u>	
<u>Kamera:</u>	
<u>Produktion:</u>	uljuu
<u>Produktionsort:</u>	
<u>Jahr:</u>	2003
<u>Dauer:</u>	19 Minuten
<u>Inhalt:</u>	Aufnahmen von Tuareg im Air-Gebirge (Quelle – Hausarbeit – Alltagsfreuden – Feste – Nomadencamp – Abgeschiedenheit – das Vieh); teilweise mit Ton oder mit Hintergrundmusik; ohne Kommentar;
<u>Aufnahmen von:</u>	Jung, Ulrike
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	

Videofilme

<u>Nummer:</u>	19d
<u>Titel:</u>	Issalan – Chronique Touareg. Eine Chronik der Tuareg
<u>Regie:</u>	Lamande, Jean-Louis; Chevallay, Annie
<u>Redaktion:</u>	
<u>Produktion:</u>	La Sept / Sodaperaga, L'E.N.P.A. – Alger & L'I.M.A.
<u>Ort:</u>	
<u>Jahr:</u>	1990
<u>Dauer:</u>	60 min
<u>Inhalt:</u>	Dokumentationsfilm, der innerhalb des arte-Themenabends "Die Wüste der Tuareg" ausgestrahlt wurde.
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	arte
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	16.8.1994

Videofilme

<u>Nummer:</u>	
<u>Titel:</u>	Reiseland Sahara
<u>Regie:</u>	
<u>Redaktion:</u>	
<u>Kamera:</u>	
<u>Produktion:</u>	
<u>Produktionsort:</u>	
<u>Jahr:</u>	
<u>Dauer:</u>	
<u>Inhalt:</u>	
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	

Videofilme

<u>Nummer:</u>	24
<u>Titel:</u>	Tarlamt. Karavana Soli 20.11.2001-1.1.2002
<u>Regie:</u>	Lunacek, Sarah (?)
<u>Redaktion:</u>	Lunacek, Sarah (?)
<u>Kamera:</u>	
<u>Produktion:</u>	
<u>Produktionsort:</u>	
<u>Jahr:</u>	2001/2002
<u>Dauer:</u>	210 min
<u>Inhalt:</u>	Amateurvideo
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	

Videofilme

<u>Nummer:</u>	26
<u>Titel:</u>	Festival de l'Air
<u>Regie:</u>	ONT-Niger
<u>Redaktion:</u>	
<u>Kamera:</u>	
<u>Produktion:</u>	
<u>Produktionsort:</u>	
<u>Jahr:</u>	
<u>Dauer:</u>	ca. 1h 46 min
<u>Inhalt:</u>	Amateurvideo; ohne Vor- und Abspann
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	

Videofilme

<u>Nummer:</u>	
<u>Titel:</u>	Radios gegen Kalaschnikovs
<u>Regie:</u>	
<u>Redaktion:</u>	
<u>Kamera:</u>	
<u>Produktion:</u>	
<u>Produktionsort:</u>	
<u>Jahr:</u>	
<u>Dauer:</u>	
<u>Inhalt:</u>	
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	

Videofilme

<u>Nummer:</u>	19b
<u>Titel:</u>	Die Herrin von Atlantis. (L'Atlantides)
<u>Regie:</u>	Pabst, G. W.
<u>Redaktion:</u>	
<u>Kamera:</u>	
<u>Produktion:</u>	Pinés, Romain; Société Internationale Cinématographique
<u>Produktionsort:</u>	Deutschland
<u>Jahr:</u>	1932
<u>Dauer:</u>	
<u>Inhalt:</u>	Spielfilm, der innerhalb des arte-Themenabends "Die Wüste der Tuareg" ausgestrahlt wurde.
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	arte
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	16.8.1994

Videofilme

<u>Nummer:</u>	20 a
<u>Titel:</u>	Söhne der Wüste – Heinrich Barth
<u>Regie:</u>	Gregor, Michael
<u>Redaktion:</u>	Filtzthum, Werner; Hut, Hans-Christian
<u>Kamera:</u>	Hein, Alexander
<u>Produktion:</u>	ORF & ZDF
<u>Produktionsort:</u>	
<u>Jahr:</u>	2003
<u>Dauer:</u>	ca. 41 min
<u>Inhalt:</u>	Dokumentation über die Reise von Heinrich Barth durch die Wüste von Tripolis nach Timbuktu.
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	ZDF
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	

Videofilme

<u>Nummer:</u>	23a
<u>Titel:</u>	Wüstenprinz. Tuareg in der Sahara
<u>Regie:</u>	Reid, Howard
<u>Redaktion:</u>	Homering, Wolfgang
<u>Kamera:</u>	Thomson, Mike; Shirley, Martin
<u>Produktion:</u>	UFA Dokumentaries Production & Discovery Channel; Canal+
<u>Produktionsort:</u>	
<u>Jahr:</u>	1995
<u>Dauer:</u>	50 min.
<u>Inhalt:</u>	Dokumentation über Mano Dayak und seine Krieger. Das Filmteam begleitet Mano Dayak und seine Krieger auf dem Weg zu den Tubu, der sie quer durch die Wüste führt. Sie wollen einen Pakt mit den ansonsten befeindeten Tubu schließen.
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	ZDF
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	

Videofilme

<u>Nummer:</u>	25c
<u>Titel:</u>	Desert Odyssey
<u>Regie:</u>	Lilley, Harvey
<u>Redaktion:</u>	
<u>Kamera:</u>	Meakin, Nigel
<u>Produktion:</u>	Tigress (Zusammenarbeit von National Geographic TV & Nature)
<u>Produktionsort:</u>	
<u>Jahr:</u>	2001
<u>Dauer:</u>	ca. 52 min
<u>Inhalt:</u>	Dokumentation über einen Tuareg-Jungen, der das erste Mal zusammen mit 15 Männern die Sahara durchquert. Vorher wird noch eine Hochzeitszeremonie gezeigt.
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	

Videofilme

<u>Nummer:</u>	29b
<u>Titel:</u>	Mit den Tuareg durch die Sahara
<u>Regie:</u>	Adams, David
<u>Redaktion:</u>	Maroni, Claudia
<u>Kamera:</u>	Manzie, Simon
<u>Produktion:</u>	Becker Entertainment
<u>Produktionsort:</u>	
<u>Jahr:</u>	2003
<u>Dauer:</u>	ca. 42 min
<u>Inhalt:</u>	Filmjournalist David Adams will die Ténéré durchqueren. Dabei wollen sie eine Karawane erreichen.
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	3 Sat
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	

Videofilme

<u>Nummer:</u>	
<u>Titel:</u>	Söhne der Wüste: Durch die Sahara
<u>Regie:</u>	Gregor, Michael
<u>Redaktion:</u>	
<u>Kamera:</u>	
<u>Produktion:</u>	ZDF
<u>Produktionsort:</u>	BRD
<u>Jahr:</u>	2002
<u>Dauer:</u>	
<u>Inhalt:</u>	Dokumentation: "Bar bela mar" - Meer ohne Wasser nennen die Nomadenstämme Nordafrikas die sengende Sandwüste Sahara. Mitte des 19. Jahrhunderts durchquerte der Hamburger Altertumswissenschaftler Heinrich Barth als erster Europäer die Sahara und erreichte nach endlosen Strapazen die goldene Stadt Timbuktu am Fluss Niger.
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	arte
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	12.04.2003

Videofilme

<u>Nummer:</u>	07a
<u>Titel:</u>	Gastfreundschaft in der Wüste
<u>Regie:</u>	Grossherr, Dieter;
<u>Redaktion:</u>	
<u>Kamera:</u>	Erben, Harry; Marten, Helmut
<u>Produktion:</u>	ZDF / 3 Sat
<u>Produktionsort:</u>	Niger
<u>Jahr:</u>	1991
<u>Dauer:</u>	60 min
<u>Inhalt:</u>	<p>Dokumentation</p> <p>Ein Film über die Tuareg der Sahara. In der Republik Niger folgten Dieter Grossherr und der Kameramann den Spuren des deutschen Afrikaforschers Barth. Der Film zeigt in farbenprächtigen Bildern das Leben in einem Nomadenlager und an Hof des Sultans von Agadez. Zusammen mit dem Münchner Tropenarzt und Völkerkundler Hans Ritter, der lange bei den Völkern der Wüste gelebt hat, nahmen die Autoren teil am Alltag, an den Tänzen und der Gastfreundschaft einer Tuareg-Familie.</p>
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	3 Sat
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	10. 11.1991

Videofilme

<u>Nummer:</u>	09c
<u>Titel:</u>	Azalai. Die Salzkarawane
<u>Regie:</u>	Weiss, Gerd
<u>Redaktion:</u>	Tartarotti, Franz
<u>Kamera:</u>	Weiss, Gerd
<u>Produktion:</u>	Gerd Weiss Filmproduktion: i.A. des ZDF's
<u>Produktionsort:</u>	Mali /Köln
<u>Jahr:</u>	1988
<u>Dauer:</u>	45 min
<u>Inhalt:</u>	
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	

Videofilme

<u>Nummer:</u>	21
<u>Titel:</u>	Asikal – die Reise
<u>Regie:</u>	Heller, Peter
<u>Redaktion:</u>	Herrmann, Klaus
<u>Kamera:</u>	Schmied, Otmar; Djoumbaye, Maimoussa
<u>Produktion:</u>	Filmkraft
<u>Produktionsort:</u>	München
<u>Jahr:</u>	1990
<u>Dauer:</u>	ca. 90 min
<u>Inhalt:</u>	<p>Der Dokumentarfilm erzählt vom Leben der Tuareg-Nomaden, von den Ziegenhirtinnen, den Schmieden und der Dürre:</p> <p>Als die Dürre kam und das Vieh starb, änderten die Nomaden ihre Lebensweise. Sie zogen in die Stadt - wie z.B. der Schmied, der aus Abfallprodukten Kunstgegenstände für die weißen Stadtbewohner herstellt – und bebauten Felder. Der Film begleitet einerseits Arbeitsmigranten in die Stadt, andererseits berichtet er auch vom Leben der zurückgebliebenen Nomaden auf dem Land.</p>
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	

Videofilme

<u>Nummer:</u>	
<u>Titel:</u>	Treck der Tuareg. Mit der Salzkarawane durch die Sahara.
<u>Regie:</u>	Heinz, Walter
<u>Redaktion:</u>	Schulz, Dietmar
<u>Kamera:</u>	Neumann, Ulf; Schönborn, Bernd
<u>Produktion:</u>	ZDF
<u>Produktionsort:</u>	
<u>Jahr:</u>	2004
<u>Dauer:</u>	ca. 30 Min
<u>Inhalt:</u>	<p>Dokumentation.</p> <p>Das Fernseheteam begleitet eine Salzkarawane von Timia nach Bilma. Dabei wird auf die Vorbereitungen, die Reisebedingungen, die Gefahren der Wüste aber auch auf Feste, Geschichten und Lieder eingegangen. Für einige Tage verlässt das Fernseheteam die Karawane und fährt mit dem Pick up weiter. Dabei wird kurz auf die Themen "Globalisierung", "politische Organisation" und den Salzhandel eingegangen.</p>
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	3 sat
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	

Videofilme

<u>Nummer:</u>	01c
<u>Titel:</u>	Frieden für die Wüstenkrieger. Deutsche Hilfe beim Wiederaufbau von Nord-Mali.
<u>Regie:</u>	Stadler, Hilde
<u>Redaktion:</u>	Stark, Franz
<u>Kamera:</u>	Holzner, Matthias
<u>Produktion:</u>	Eine-Welt-Gruppe der ARD
<u>Produktionsort:</u>	D
<u>Jahr:</u>	1998
<u>Dauer:</u>	ca. 30 min
<u>Inhalt:</u>	Dokumentation
<u>Aufnahmedatum:</u>	
<u>Sender:</u>	Bayerisches Fernsehen
<u>Datum der Ausstrahlung:</u>	April oder Mai 98

