

Publikationen Kerstin Bauer, Stand 04.12.2007

Im Druck

- Negotiating dress practices in Northern Côte d'Ivoire: Social belonging, social becoming and generational dynamics, in: Hans Peter Hahn (Hrsg.)
- 2007 Zwischen Expansion, Transformation und Tradition. Die rot gemusterten Textilien aus Kong, Côte d'Ivoire, in: Schmid, Anna; Brust, Alexander (Hg.): *Rot. Wenn Farbe zur Täterin wird*. Museum der Kulturen Basel: Christoph Merian Verlag. S. 122-126.
- 2007 *Kleidung und Kleidungspraktiken im Norden der Côte d'Ivoire. Geschichte und Dynamiken des Wandels vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart*. Münster: Lit.
- 2006 *Les Jeunes* und das Erwachsenwerden: Kleidung Jugendlicher und junger Erwachsener im Norden der Côte d'Ivoire, in: Journal Ethnologie: Museum der Weltkulturen, Frankfurt a. M. <<http://journal-ethnologie.inm.de/portal/WebObjects/PortalJE.woa/wa/select?id=180003672&entity=Artikel&language=German>>
- 2005a *Kleidung im Norden der Côte d'Ivoire. Geschichte und Dynamiken des Wandels vom Ende des 19. Jahrhunderts bis Beginn des 21. Jahrhunderts*. Universität Basel [Dissertation].
- 2005b ‚Blue jeans are turning the world blue‘: Jeanshosen tragen in Westafrika. In: Luttmann, Ilsemargret (Hg.), 2005: *Mode in Afrika*. Hamburg: Museum für Völkerkunde.
- 2005c Other people's clothes: Secondhandkleider in Westafrika. In: Luttmann, Ilsemargret (Hg.), 2005: *Mode in Afrika*. Hamburg: Museum für Völkerkunde.
- 2001a *African Styles – Kleidung und Textilien aus Afrika. Die Sammlung des Iwalewa-Hauses*, Köln. Rüdiger Köppe Verlag.
- 2001b *Blue Jeans: Zeichen für die Amerikanisierung der Welt? Fallbeispiele aus der Côte d'Ivoire und Deutschland zum Thema Jeanstragen*. In: Bauer U., Egbert H., Jäger F. (Hg.): *Interkulturelle Beziehungen und Kulturwandel in Afrika. Beiträge zur Globalisierungsdebatte*, Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag.
- 2001c *Das Alte und das Neue: Über alte und neue Kleidung in der Côte d'Ivoire*. In: Egbert H., Jöckel A., Kühme W., Vierke U. (Hg.): *Afrika im Wandel. Beiträge zur Abschlußkonferenz des Bayreuther Graduiertenkolleg "Interkulturelle Beziehungen in Afrika 1990-1999"*, Berlin: Verlag für Wissenschaft und Forschung.
- 2001d *Kleidung*, in: Jacob E. Mabe (Hg.): *Das Afrika-Lexikon*, Stuttgart: Metzler Verlag, pp. 296-297.
- 2001e *Schmuck*, in: Jacob E. Mabe (Hg.): *Das Afrika-Lexikon*, Stuttgart: Metzler Verlag, pp. 537-538.
- 2001f *Textilien*, in: Jacob E. Mabe (Hg.): *Das Afrika-Lexikon*, Stuttgart: Metzler Verlag, pp. 624-625.
- 1992 *Wie kommt der Petersdom auf den Wickelrock? Bedeutung und Wandel der Kleidung in der Elfenbeinküste*. In: Förster, Till (Hg.): *Tuma Be! Die Zeit ist da! Alltagskultur der westafrikanischen Savanne*, Berlin und Tübingen: Wasmuth und Haus der Kulturen der Welt.